

Томская область
Кожевниковский район
МАОУ «Кожевниковская средняя общеобразовательная школа №1»

РАССМОТРЕНО
на заседании НМС
протокол № 1
от 29.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО
на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор «Кожевниковская
СОШ №1
Адаменко О. А.
Приказ № 132/1 - О
от 30.08.2023 г.



Дополнительная общеразвивающая программа

«Русские потешки»

Направленность: **художественная**

Срок реализации: **3 года**

Возраст обучающихся: **7 - 16 лет**

Авторы-разработчики:

Поздняков Виктор Иванович
педагог дополнительного образования
Томилова Марина Аркадьевна,
педагог дополнительного образования

с. Кожевниково
2023 г.

Пояснительная записка

Программа «Русские потешки» опирается на:

- Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 196 от 09.11.2018 года «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» с изменениями на 30.09.2020 г.;
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного санитарного врача России от 28.09.2020 года №28);
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (постановление Главного санитарного врача России от 28.01.2021 года №2);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации № 678-р от 31.03.2022 года «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г.»;
- Положение о дополнительном образовании МАОУ «Кожевниковская СОШ №1».

Школу русского фольклора народная педагогика создавала веками. Издавна ребенок рос, развивался и воспитывался в условиях традиционной культуры. Учителями ребенка, его эстетическими воспитателями были родители, а нормы морали и навыки переходили «из поколения в поколение». Воспитание детей на основе народных традиций, обычаев и нравов - одна из актуальных задач эстетического становления общества. Жизнь детей тесно связана с жизнью взрослых, но у ребенка есть свое, обусловленное возрастными психическими особенностями видение мира.

Детский фольклор представляет собой специфическую область «Народного творчества», объединяющую мир взрослых и мир детей, включающую целую систему поэтических и музыкальных жанров фольклора. В современной России остро встала проблема культуры народа, его духовных богатств, вопрос об общественной значимости народной жизни, что обостряет интерес к народности, к народной поэзии. Фольклор - коллективное творчество народа, вобравшее в себя его вековой жизненный опыт и знание.

Работа с фольклором сегодня имеет глубокий социальный смысл, являясь средством эстетического, нравственного и патриотического воспитания обучающихся.

Направленность программы. Настоящая программа составлена на основе достижений классической и современной педагогики, построена с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся и направлена на развитие эмоциональной сферы ребенка, его сенсорных способностей, творческой деятельности по освоению народной культуры. Программа является образовательной, профессионально - ориентированной, так как в доступной и увлекательной форме для детей школьного возраста дает серьезные и достаточные знания по устному народному творчеству, включает в творческую, художественную деятельность.

Реализация данной программы требует от педагога особенных личных качеств; высокого чувства ответственности, терпения, быстрой ориентировки в ситуации, способности увлечь и заинтересовать обучающихся, найти не стандартное решение и индивидуальный подход.

Программа «Русские потешки» соединяет в себе слово, музыку и движение. В соединении этих трёх компонентов образуется гармоничный синтез, достигающий большой силы эмоционального воздействия. Что позволяет комплексно подойти к проблеме социально - нравственного воспитания школьников, решать коммуникативные и речевые проблемы. Фольклор одно из действенных методов воспитания, хранящее в себе огромные дидактические возможности. Познавая, творчески и осваивая опыт прошлых поколений, обучающиеся не только изучают его, но и реализуют полученные знания в повседневной жизни. Фольклорные произведения учат школьников понимать добро и зло, противостоять плохому, активно защищая слабых, проявлять заботу и великодушие к природе.

Актуальность данной программы продиктована острой необходимостью воспитания цельной, жизнеспособной, творческой и нравственно здоровой личности, защиты и развития ее духовности.

Новизна программы состоит в том, что она позволяет охватить русский фольклор как целостное явление через изучение народных песен. Новизна программы заложена и в непосредственном цикле народного календаря, в повторности и периодичности обрядовых песен, закличек, колядок, передаваемых из года в год, из поколения в поколение. Этот принцип, лежащий в основе всей программы, дает возможность обучающимся в течении года изучать и проживать обряды, праздники, обычаи, а значит и соответствующий им музыкальный материал. Программа «Русские потешки» содержит шесть разделов. В каждом разделе даны особенности программного содержания согласно возрасту

обучающихся, чтобы удобнее было проследить его усложнение в том, как постепенно школьник погружается в мир народной музыки, календарных праздников, как поэтапно накапливается фольклорный материал.

Срок реализации программы «Русские потешки» для обучающихся, поступивших в общеобразовательную школу в возрасте (7-16) лет, составляет 3 года, 408 часов в год, 12 часов в неделю, 2 раза в неделю по 2 часа у каждой фольклорной группы.

Основной формой работы является групповое занятие педагога с обучающимися. Программа дополнительного образования входит в вариативную часть основной образовательной программы МАОУ «Кожевниковская СОШ №1» в части, формируемой участниками образовательных отношений. Набор детей в группы производится в начале учебного года. По количественному составу группа от 10 до 15 человек.

Формы обучения – очная.

Цель программы: создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого обучающегося, для формирования его нравственно-личностных качеств, высокой коммуникативной культуры, приобщения к ценностям народной культуры, дальнейшей профориентации.

Задачи:

Образовательные:

- Обучать школьников навыкам народного звукоподражания, приемам исполнения;
- Обучать вокально - хоровой технике: певческому дыханию, дикционным навыкам, художественной выразительности;
- Обучать навыкам пения без сопровождения;
- Формировать представления о разнообразных жанрах народных песен, об основных музыкально - фольклорных понятиях;
- Рассмотреть детский фольклор в истории России.

Воспитательные:

- Формировать социально - нравственное, психическое здоровье обучающихся;
- Создавать условия для проявления обучающимися любви к родной земле, уважения к традициям своего народа и людям труда;
- Воспитывать толерантное отношение к творчеству других народов, друг к другу.

Развивающие:

- Развить самостоятельность, инициативу и импровизационные способности обучающихся;

- Развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора, музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления;
- Использовать малые формы фольклора для развития речи у обучающихся;
- Изучить специфические особенности жанрового многообразия детского фольклора;
- Создать развивающую среду, способствующую погружению обучающихся в атмосферу русского национального быта.

Планируемые результаты:

- Разыгрывать простейшие русские народные песни;
- Уметь переходить от разговорной к певческой интонации;
- Иметь элементарные представления о народных праздниках (Осенины, Кузьминки, Святки, Масленица, Пасха) и их традициях;
- Использовать в повседневной жизни произведения малых форм фольклора (колядки, заклички, потешки, считалки, пословицы);
- Уметь чередовать разные приёмы игры на ложках, отстукивать простейшие ритмы на бубне, работать с другими музыкальными инструментами, характерными для исполнителей фольклора;
- Знать название инструментов и различать их по звучанию.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название		Количество часов 1 год Ансамбль «Задоринки»			Количество часов 2 год Ансамбль «Пересветы»			Количество часов 3 год Ансамбль «Сибирские узоры»			Формы аттестации/контроля
	Раздел	Тема	всего	теори я	практ ика	всего	теори я	практ ика	всего	теори я	практ ика	
	Вводное занятие.	Введение в программу. Фольклор в современной жизни. Инструктаж по ТБ на занятиях кружка.	2	1	1	2	1	1	2	1	1	Викторина
1	Народное искусство	Музыкальный фольклор. Устный и песенный фольклор. Русские обрядовые песни. Жанры народной музыки. Традиции русского народа. Семейно-бытовые обряды.	10	4	6	10	4	6	10	4	6	Зачет «Песня»
1.2		Вокально-хоровое пение. Понятие «диапазон голоса». Вокальная партия. Особенности народного пения.	10	4	6	10	4	6	10	4	6	Зачет «Распевка»

1.3		Постановка голоса, подготовка сольных номеров. Особенности певческого дыхания. Устройство голосового аппарата.	10	4	6	10	4	6	10	4	6	Зачет «Песня»
1.4		Народная хореография. Виды хороводов. Виды плясовых движений. Фигуры хоровода и плясок. Танцевальная композиция.	10	4	6	10	4	6	10	4	6	Зачет «Танцев. Композиция к песне»
2	Народный календарь	Семейно-бытовые обряды и праздники. Календарные обряды и праздники.	4		4	4		4	4		4	Творческая работа «Рисуем народные праздники»
2.1		Осень: Спасы.	4	2	2	4	2	2	4	2	2	Викторина
2.2		Зима: Новый год. Рождество. Святки. Колядки.	6	2	4	6	2	4	6	2	4	Новогодняя елка. Праздник «Рождественские посиделки»
2.3		Весна: Встреча весны. Красная горка (весенние	4		4	4		4	4		4	Праздник «Масленица» Выставка поделок «Пасхальные яйца».

		поминовения предков). Пасха. Масленица										
2.4		Лето: Троица, Семек (летние поминовения предков), Петров день, Иван-Купала.	4		4	4		4	4		4	Выставка поделок
2.5		Природа – наш дом.	8	4	4	8	4	4	8	4	4	Проектная работа «Береза – символ России»
3	Слушание музыки	Народная музыка – основа музыкальной культуры России.	8	4	4	8	4	4	8	4	4	Зачет
4	Народные инструменты	Ударные и шумовые народные инструменты.	20	4	16	20	4	16	20	4	16	Исполнение зарисовки «Русские чудо – инструменты»
5	Народный костюм	Народный костюм разных регионов России.	16	6	10	16	6	10	16	6	10	Проектная работа «Русские узоры на ложках».
6	Народные традиции разных регионов России	Бытовые и праздничные народные традиции разных регионов России.	16	8	8	16	8	8	16	8	8	Исполнение бытовых и праздничных песен

7	Итоговые занятия	Правила проведения зачетного занятия. Правила поведения на сцене, особенности работы со зрителями.	4		4	4		4	4		4	Концерт
Итого:			136	47	89	136	47	89	136	47	89	

Содержание

1 год обучения

Ансамбль «Задоринки»

Вводное занятие.

Тема. Введение в программу. Коллектив и его законы. Инструктаж по ТБ на занятиях кружка. Мозговой штурм «Правила детского коллектива». Инструктаж по технике безопасности.

Практическая работа. Просмотр фото и видео материалов, альбомов творческой деятельности ансамбля с обсуждением.

Форма контроля. Викторина.

Раздел 1. Народное искусство

Тема 1.1. Музыкальный фольклор. Устный и песенный фольклор. Презентация устного и песенного фольклора. Жанров народной музыки. Осенних обрядовых песен. Беседа об осенних обрядах.

Практическая работа. Изучение песенного материала русской песенной традиции.

Форма контроля. Зачет «Песня»

Тема 1.2. Традиции русского народа. Исследование жанров русских народных песен. Виды и жанры русских народных песен: плясовые, лирические, протяжные, трудовые, рекрутские, свадебные, поминальные. Вокально-хоровое пение.

Практическая работа. Изучение плясовой песни.

Форма контроля. Зачет «Распевка»

Тема 1.3. Вокально-хоровое пение. Понятие «диапазон голоса». Музыкально-теоретические понятия «терция», «кварта», «квинта». Особенности хоровода, пляски.

Практическая работа. Развитие диапазона голоса, выравнивание всех его звуков.

Свободное естественное исполнение песен с движением – хоровод, пляска.

Форма контроля. Зачет «Песня»

Тема 1.4. Народная хореография. Лекция. Виды хороводов. Виды плясовых движений. Фигуры хоровода и плясок. Танцевальная композиция.

Практическая работа. Упражнения на развитие звуковысотного, гармонического и вокального слуха в сочетании с танцем.

Форма контроля. Зачет «Танцевальная композиция к песне»

Раздел 2. Народный календарь

Тема 2.1. Семейно-бытовые обряды и праздники.

Практическая работа. Календарные обряды и праздники. Связь семейных обрядов и праздников с основными моментами в жизни человека. Разучивание песенного репертуара, соответствующего рождению человека.

Форма контроля. Творческая работа «Рисуем народные праздники»

Тема 2.2. Знакомство с осенними праздниками и обрядами.

Составление карты календарных обрядов и праздников. Спасы.

Практическая работа. Подготовка к празднику: разучивание песен, плясок.

Форма контроля. Викторина

Тема 2.3. Знакомство с зимними праздниками и обрядами.

Составление карты календарных обрядов и праздников Новый год. Рождество.

Практическая работа. Подготовка к празднику: разучивание песен, плясок.

Форма контроля. Праздник «Рождественские посиделки»

Тема 2.4. Знакомство с весенними праздниками и обрядами.

Практическая работа. Составление карты календарных обрядов и праздников Встреча весны. Масленица. Подготовка к празднику: разучивание песен, плясок.

Форма контроля. Праздник «Масленица»

Тема 2.5. Знакомство с летними праздниками и обрядами.

Практическая работа. Составление карты календарных обрядов и праздников Назначение и содержательные особенности летних народных праздников: Троица, Семек (летние поминовения предков). Изучение песенного репертуара, используемого в рамках названных праздников.

Форма контроля. Песня.

Тема 2.6. Природа – наш дом. Как надо беречь Природу. Эвристическая беседа.

Сохранение и умножение природного богатства. Три заповеди: не навреди, сохраняй, умножай природные богатства.

Практическая работа. Экскурсия на природу (в парк).

Форма контроля. Проектная работа «Береза – символ России»

Раздел 3. Слушание музыки

Тема 3. Народная музыка – основа музыкальной культуры России. Лекция с элементами беседы. Роль народного инструментального творчества в жизни разных слоев общества.

Практическая работа. Слушание вокально-хоровой, инструментальной музыки, основанной на народных мелодиях. Коллективное посещение концертов.

Форма контроля. Тест.

Раздел 4. Народные инструменты

Тема 4. Ударные и шумовые народные инструменты.

Презентация народных инструментов. Сведения о народных ударных и шумовых инструментах – трещотки, колотушки, бубен, ложки.

Практическая работа. Освоение начальных навыков работы с трещоткой, колотушкой, бубном, ложками. Разучивание пьес.

Форма контроля. Исполнение зарисовки «Русские чудо – инструменты»

Раздел 5. Народный костюм

Тема 5. Характерные особенности народного костюма разных регионов России.

Презентация костюмов южных регионов. Презентация особенностей женского и мужского костюма разных регионов России. Презентация особенностей русской вышивки крестом, гладью (контурной, теневой, выпуклой) горошиной.

Практическая работа. Встречи со специалистами, разучивание песен южных регионов. Изучение говорящего орнамента.

Форма контроля. Проектная работа «Русские узоры на ложках».

Раздел 6. Народные традиции разных регионов России.

Тема 6. Характерные особенности бытовых и праздничных традиций разных регионов.

Презентация песенных традиций России.

Практическая работа. Встречи со специалистами. разучивание песен.

Форма контроля. Исполнение бытовых и праздничных песен

Итоговое событие

Тема. Правила проведения зачетного занятия.

Практическая работа. Фольклорный праздник.

Форма контроля. Концерт

2 год обучения
Ансамбль «Пересветы»
Вводное занятие

Тема. Введение в программу. Фольклор в современной жизни. Инструктаж по ТБ на занятиях кружка. Лекция с элементами беседы. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая работа. Просмотр фото и видео материалов по теме с обсуждением.

Форма контроля. Викторина.

Раздел 1. Народное искусство

Тема 1.1. Музыкальный фольклор. Устный и песенный фольклор. Презентация устного и песенного фольклора. Жанров народной музыки. Осенних обрядовых песен. Беседа об осенних обрядах.

Практическая работа. Изучение песенного материала русской песенной традиции.

Форма контроля. Зачет «Песня»

Тема 1.2. Традиции русского народа. Исследование жанров русских народных песен. Виды и жанры русских народных песен: плясовые, лирические, протяжные, трудовые, рекрутские, свадебные, поминальные. Вокально-хоровое пение.

Практическая работа. Изучение плясовой песни.

Форма контроля. Зачет «Распевка»

Тема 1.3. Вокально-хоровое пение. Понятие «диапазон голоса». Музыкально-теоретические понятия «терция», «кварта», «квинта». Особенности хоровода, пляски.

Практическая работа. Развитие диапазона голоса, выравнивание всех его звуков.

Свободное естественное исполнение песен с движением – хоровод, пляска.

Форма контроля. Зачет «Песня»

Тема 1.4. Народная хореография. Лекция. Виды хороводов. Виды плясовых движений. Фигуры хоровода и плясок. Танцевальная композиция.

Практическая работа. Упражнения на развитие звуковысотного, гармонического и вокального слуха в сочетании с танцем.

Форма контроля. Зачет «Танцевальная композиция к песне»

Раздел 2. Народный календарь

Тема 2.1. Семейно-бытовые обряды и праздники.

Практическая работа. Календарные обряды и праздники. Связь семейных обрядов и праздников с основными моментами в жизни человека.

Разучивание песенного репертуара, соответствующего рождению человека.

Форма контроля. Творческая работа «Рисуем народные праздники»

Тема 2.2. Знакомство с осенними праздниками и обрядами. Лекция с элементами беседы. Спасы.

Практическая работа. Подготовка к празднику: работа над ролями; разучивание песен, плясок.

Форма контроля. Викторина

Тема 2.3. Знакомство с зимними праздниками и обрядами. Составление карты календарных обрядов и праздников Святки. Колядки.

Практическая работа. Подготовка к празднику: работа над ролями; разучивание песен, плясок.

Форма контроля. Колядки.

Тема 2.4. Знакомство с весенними праздниками и обрядами. Составление карты календарных обрядов и праздников Красная горка (весенние поминовения предков).

Практическая работа. Подготовка к празднику: работа над ролями; разучивание песен, плясок.

Форма контроля. Праздник «Масленица»

Тема 2.5. Знакомство с летними праздниками и обрядами.

Практическая работа. Составление карты календарных обрядов и праздников. Назначение и содержательные особенности летних народных праздников: Петров день, Иван-Купала.

Изучение песенного репертуара, используемого в рамках названных праздников.

Форма контроля. Песня.

Тема 2.6. Природа – наш дом. Как надо беречь Природу. Эвристическая беседа. Сохранение и умножение природного богатства. Три заповеди: не навреди, сохраняй, умножай природные богатства.

Практическая работа. Экскурсия на природу (в парк).

Форма контроля. Проектная работа «Береза – символ России»

Раздел 3. Слушание музыки

Тема 3. Народная музыка – основа музыкальной культуры России.

Лекция с элементами беседы. Роль народного инструментального творчества в жизни разных слоев общества.

Практическая работа. Слушание вокально-хоровой, инструментальной музыки, основанной на народных мелодиях.

Форма контроля. Зачет.

Раздел 4. Народные инструменты

Тема 4. Ударные и шумовые народные инструменты. Презентация народных инструментов. Сведения о народных ударных и шумовых инструментах – трещотки, колотушки, бубен, ложки.

Практическая работа. Освоение начальных навыков работы с трещоткой, колотушкой, бубном, рубель, коробочка, ложками.

Форма контроля. Исполнение зарисовки «Русские чудо – инструменты»

Раздел 5. Народный костюм

Тема 5. Характерные особенности народного костюма разных регионов России. Презентация костюмов северных регионов. Презентация особенностей русской вышивки крестом, гладью (контурной, теневой, выпуклой) горошиной. Вышивка национальных орнаментов. 6 часов.

Практическая работа. Встречи со специалистами. Изучение говорящего орнамента. Изучение песен.

Форма контроля. Проектная работа «Русские узоры на ложках».

Раздел 6. Народные традиции разных регионов России

Тема 6. Характерные особенности бытовых и праздничных традиций разных регионов. Презентация песенных традиций России.

Практическая работа. Встречи со специалистами.

Форма контроля. Исполнение бытовых и праздничных песен.

7. Итоговое событие

Тема. Фольклорный праздник.

Практическая работа. Фольклорный праздник.

Форма контроля. Концерт

3 год обучения

Ансамбль «Сибирские узоры»

Вводное занятие

Тема. Введение в программу. Фольклор в современной жизни. Инструктаж по ТБ на занятиях кружка. Лекция с элементами беседы. Просмотр фото и видео материалов по теме. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая работа. Мозговой штурм. Постановка цели и задач на учебный год.

Форма контроля. Викторина.

Раздел 1. Народное искусство.

Тема 1.1. Традиции русского народа. Семейно-бытовые обряды. Лекция с элементами беседы. Колыбельные, хороводные песни, свадебные, солдатские, частушки.

Практическая работа. Изучение плясовых песен.

Форма контроля. Плясовая.

Тема 1.2. Традиции русского народа. Исследование жанров русских народных песен. Виды и жанры русских народных песен: плясовые, лирические, протяжные, трудовые, рекрутские, свадебные, поминальные. Вокально-хоровое пение.

Практическая работа. Изучение плясовой песни.

Форма контроля. Зачет «Распевка»

Тема 1.3. Вокально-хоровое пение. Понятие «диапазон голоса». Музыкально-теоретические понятия «терция», «кварта», «квинта». Особенности хоровода, пляски.

Практическая работа. Развитие диапазона голоса, выравнивание всех его звуков.

Свободное естественное исполнение песен с движением – хоровод, пляска.

Форма контроля. Зачет «Песня»

Тема 1.4. Народная хореография. Лекция. Виды хороводов. Виды плясовых движений. Фигуры хоровода и плясок. Танцевальная композиция.

Практическая работа. Упражнения на развитие звуковысотного, гармонического и вокального слуха в сочетании с танцем.

Форма контроля. Зачет «Танцевальная композиция к песне»

Раздел 2. Народный календарь

Тема 2.1. Семейно-бытовые обряды и праздники.

Практическая работа. Календарные обряды и праздники. Связь семейных обрядов и праздников с основными моментами в жизни человека. Разучивание песенного репертуара, соответствующего проводам.

Форма контроля. Творческая работа «Рисуем народные праздники»

Тема 2.2. Знакомство с осенними праздниками и обрядами. Лекция с элементами беседы. Спасы.

Практическая работа. Подготовка к празднику: работа над сценарием и ролями; разучивание песен, плясок.

Форма контроля. Викторина

Тема 2.3. Знакомство с зимними праздниками и обрядами. Составление карты календарных обрядов и праздников Святки. Колядки.

Практическая работа. Подготовка к празднику: работа над сценарием и ролями; разучивание песен, плясок.

Форма контроля. Колядки.

Тема 2.4. Знакомство с весенними праздниками и обрядами. Составление карты календарных обрядов и праздников Красная горка (весенние поминовения предков).

Практическая работа. Подготовка к празднику: работа над сценарием и ролями; разучивание песен, плясок.

Форма контроля. Праздник «Масленица»

Тема 2.5. Знакомство с летними праздниками и обрядами.

Практическая работа. Составление карты календарных обрядов и праздников Назначение и содержательные особенности летних народных праздников: Петров день, Иван-Купала.

Изучение песенного репертуара, используемого в рамках названных праздников.

Форма контроля. Песня.

Тема 2.6. Природа – наш дом. Как надо беречь Природу. Эвристическая беседа. Сохранение и умножение природного богатства. Три заповеди: не навреди, сохраняй, умножай природные богатства.

Практическая работа. Экскурсия на природу (в парк).

Форма контроля. Проектная работа «Береза – символ России»

Раздел 3. Слушание музыки

Тема 3.1. Народная музыка – основа музыкальной культуры России. Лекция с элементами беседы. Роль народного инструментального творчества в жизни разных слоев общества.

Практическая работа. Слушание вокально-хоровой, инструментальной музыки, основанной на народных мелодиях.

Форма контроля. Зачет.

Раздел 4. Народные инструменты

Тема 4. Ударные и шумовые народные инструменты. Презентация народных инструментов. Сведения о народных ударных и шумовых инструментах – трещотки, колотушки, бубен, ложки.

Практическая работа. Освоение начальных навыков работы с трещоткой, колотушкой, бубном, рубель, коробочка, ложками.

Форма контроля. Исполнение зарисовки «Русские чудо – инструменты»

Раздел 5. Народный костюм

Тема 5. Характерные особенности народного костюма разных регионов России. Презентация костюмов северных регионов. Презентация особенностей русской вышивки крестом, гладью (контурной, теневой, выпуклой) горошиной. Вышивка национальных орнаментов.

Практическая работа. Встречи со специалистами. Изучение говорящего орнамента. Изучение песен.

Форма контроля. Проектная работа «Русские узоры на ложках».

Раздел 6. Народные традиции разных регионов России.

Тема 6. Характерные особенности бытовых и праздничных традиций разных регионов. Презентация песенных традиций России.

Практическая работа. Встречи со специалистами.

Форма контроля. Исполнение бытовых и праздничных песен.

7. Итоговое событие.

Тема 6. Фольклорный праздник.**Практическая работа. Фольклорный праздник.****Форма контроля. Концерт****Календарно-тематический план**

№ п/п	Раздел	Тема	Кол-во часов	Дата
1 – 3 год				
1-4	Вводное занятие.	Введение в программу. Фольклор в современной жизни. Инструктаж по ТБ на занятиях кружка.	4	
5-14	Народное искусство	Музыкальный фольклор. Устный и песенный фольклор.	10	
15-24		Традиции русского народа. Исследование жанров русских народных песен.	10	
25-34		Вокально-хоровое пение. Понятие «диапазон голоса».	10	
35-44		Народная хореография.	10	
45-48	Народный календарь.	Семейно-бытовые обряды и праздники.	4	
49-52		Знакомство с осенними праздниками и обрядами.	4	
53-56		Знакомство с зимними праздниками и обрядами.	4	

57-60		Знакомство с весенними праздниками и обрядами.	4	
61-64		Знакомство с летними праздниками и обрядами.	4	
65-72		Природа – наш дом. Как надо беречь Природу.	8	
73-80	Слушание музыки.	Народная музыка – основа музыкальной культуры России.	8	
81-100	Народные инструменты	Ударные и шумовые народные инструменты.	20	
101-116	Народный костюм.	Характерные особенности народного костюма разных регионов России.	16	
117-132	Народные традиции разных регионов России.	Характерные особенности бытовых и праздничных традиций разных регионов.	16	
133-136	Итоговое событие.	Правила проведения зачетного занятия. Фольклорный праздник	4	
Итого			136	

Аттестация

Промежуточная аттестация – зачетная работа, участие в районных, областных и всероссийских конкурсах, защита творческих проектов.

Итоговая аттестация – участие в районных, областных и всероссийских конкурсах.
Фольклорный праздник.

Условия реализации программы

Материально-техническая:

- музыкальные инструменты (баян, балалайка, шумовые и ударные инструменты - ложки, коробочка, трещотки, рубель, свистульки, бубен);
- канцелярские товары (нитки шерстяные, цветная бумага, фломастеры, ножницы, линейка, карандаши);
- аппаратура (проектор, компьютер, колонки, флэш-носители); кабинет;
- костюмы.

Информационные:

- Интернет.

Кадровые:

- педагог-организатор;
- музыкальный руководитель.

Литература

1. Григорьев В.М. Народные игры и традиции в России. М, 1994.
2. Емельянов В. Развитие голоса. Координация и тренинг. СПб., 2000
3. Круглый год: русский земледельческий календарь/сост. Некрылова. А.Ф. М., 1985.
5. Народные музыкальные инструменты и инструментальная музыка: сб. статей. М., 1987.
6. Народный месяцеслов/под ред. Рыженкова. Г.Д. М., 1991.
7. Науменко Г. Русское народное детское музыкальное творчество. М., 1988.
8. Науменко Г.М. Фольклорная азбука. М., 1996
9. Поповская А.В. Общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы русского музыкального фольклора» (ГБОУ г.Москва Центр внешкольной работы «На Сумском», педагог дополнительного образования фольклорно-этнографической студии «Коляда»).
10. Прыгунова Е.Н., Разумов И.А. Преподавание фольклора: метод. Пособие. СПб., 2001.