Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кожевниковская средняя общеобразовательная школа №1»

Педагогический проект

Формирование художественно-творческой активности и патриотическое воспитание средствами народного декоративно-прикладного искусства у обучающихся 5-х классов в рамках II поколения ФГОС на занятиях внеурочной деятельности.

Автор проекта: Рудько Мария Валериевна

учитель изобразительного искусства

МБОУ «Кожевниковская СОШ № 1»

Кожевниково 2015г.

Адресация проекта: проект предназначен для преподавателей изобразительного искусства общеобразовательной школы в рамках внеурочной деятельности.

Автор проекта: Рудько Мария Валериевна учитель изобразительного искусства МБОУ КСОШ № 1

По характеру контактов: открытый (к работе над реализацией проекта привлекаются учителя технологии, музыки, литературы)

Адресная группа: обучающиеся 5-х классов

Тип проекта:

По типу деятельности: проектно-исследовательский

По количеству участников: групповой (12 человек)

По продолжительности: среднепродолжительный, рассчитанный на полгода (III – IV четверть)

По содержанию: обучающийся и рукотворный мир

По уровню контактов: на уровне образовательного учреждения

По профилю: межпредметный (изобразительное искусство, технология, литература, музыка)

Цель проекта: Обосновать эффективность средств народного декоративно-прикладного творчества в формировании художественно-творческой активности и патриотическом воспитании у обучающихся 5-х классов в рамках II поколения ФГОС на занятиях внеурочной деятельности.

Задачи проекта:

- Развитие мотивации детей к познанию и творчеству;
- Определить развивающие и воспитательные возможности изучения народного декоративно-прикладного творчества во внеурочной деятельности;
- Расширить содержание раздела предмета «Изобразительное искусство» «Связь времен в народном искусстве» по программе Б.М. Неменского;
- Включение обучающихся в творческую, коллективную и индивидуальную деятельность;

- Привлечение к художественно-творческой деятельности обучающихся 5-х классов учителей предметников (технология, музыка, литература);
- Расширить знания обучающихся о народных промыслах России;
- Закрепить умения росписи художественных изделий без предварительного рисунка на практике;
- Закрепить навыки в создании форма и декора предметов народного быта.

Предполагаемые результаты:

- Знание обучающихся народных промыслов, умение различать их виды;
- Обогащение предметно-развивающей среды внеурочной деятельности;
- Пополнение дидактического обеспечения раздела «Связь времен в народном искусстве» по программе Б.М. Неменского;
- Получение практических умений росписи предметов народного быта и игрушек;
- Положительная динамика сформированности нравственных качеств, патриотизма, эстетического воспитания, художественно-творческой компитенции;
- Повышение заинтересованности обучающихся, учителей предметников;
- Создание проектов «Дымковская Барыня», «Золотая Хохлома» и других каждым ребенком.

В ходе применения проектной деятельности у обучающихся формируются:

Личностные УУД: установление связи между целью проблемной деятельности и ее мотивом;

Регулятивные УУД: постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, внесение необходимых дополнений и изменений в план и способ действия, постановка и решение проблем;

Коммуникативные УУД: социальная компетентность, учет позиций товарищей и учителей, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Ресурсная база: компьютерная техника, опорные карты, альбомы по декоративно-прикладному искусству, художественные изделия для росписи, акриловая краска для росписи; лак для деревянных изделий, кисти.

Партнеры: к реализации проекта привлекается учитель технологии: под его руководством дети выполняют для росписи деревянные изделия, такие как доски, матрешки; учитель музыки, который помогает осуществить подборку народной музыки и осуществляет музыкальное сопровождение; учитель литературы, который осуществляет помощь в литературном сопровождении.

Актуальность проекта.

В условиях многонациональности нашего государства необходимо формирование толерантности друг к другу и уважения к своей Родине. Поэтому очень важно воспитывать чувство гордости и уважения к истории предков, чувство национального самосознания и единства. В декоративно-прикладном искусстве раскрываются художественные успехи и мудрость народа, жизнеутверждающее мировоззрение, соединение практической деятельности и красоты народной культуры.

Важно, чтобы ребёнок почувствовал себя носителем многовековой культуры, попробовал себя мастером на всех этапах работы над художественным изделием. Данный проект является значимым и актуальным т.к. он позволяет проложить мостик между изобразительным искусством и технологией, изобразительным искусством и музыкой, изобразительным искусством и литературой, а также позволит почувствовать ребенку связь между поколениями, ребенок будет иметь более яркое представление о произведениях народного творчества. Каждая работа – проект, что позволяет углубить теоретические знания и практические умения, увидеть национальное богатство культуры через многогранность.

Важную роль народного и декоративно-прикладного искусства в эстетическом и нравственном воспитании отмечали многие отечественные искусствоведы, исследователи детского изобразительного творчества (А.Усачев, Т.Комарова, А.Грибовская и др.). В их трудах явственно доказано, что знакомство с произведениями народного творчества дают детям наиболее яркое представление о Родине, культуре, традициям, способствует воспитанию патриотических чувств, приобщает к миру прекрасного.

Для 5-х классов важно не только знакомство, но и приобщение к прекрасному, через этапы создания изделий народного искусства. В нашей школе есть возможность, чтобы ребенок мог создать изделие на занятиях по

технологии, а потом осуществить художественную роспись на внеурочных занятиях по изобразительному искусству, что позволит расширить и углубить полученные на уроке знания.

На выбор темы данного проекта повлияло изменение педагогической ситуации в нашей школе: мы стали пилотной площадкой в 2014-2015 учебном году для 5-х классов в условиях перехода на ФГОС; изменилась программа по изобразительному искусству – был осуществлен переход на программу Б.М. Неменского «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». При изучении раздела «Связь времен в народном искусстве» появилась необходимость в расширении области приложения теоретических знаний и углублении практических. В программе уделено большое внимание проектной деятельности, методике погружения и завершенности творческого процесса. Программа позволяет решить проблему недостатка времени на уроке изобразительного искусства, а также настроить межпредметную связь, сделав, таким образом полученные знания, более глубокими и полными.

Этапы реализации проекта.

I) подготовительный

Цель: создание плана проекта, пути его реализации.

Методы реализации: теоретический анализ, методы изучения литературы, методы проектирования.

Содержание деятельности:

- выработка функционального представления о проблеме;

- формулирование целей и задач проекта, его предполагаемый результат;

- разработка программно-методического обеспечения для реализации проекта;

- разработка плана действий и мероприятий по реализации проекта.

Сроки проведения: декабрь 2014 года.

Форма представления результатов:

- готовность детей и коллектива к различным видам деятельности;

- план проекта;

- календарно-тематическое планирование по внеурочной деятельности в рамках темы: «Декоративно-прикладное искусство»;

- перспективный план работы кружка «Юный мастер»;

- персональный план индивидуальной работы над проектами.

II) внедренческий

Цель: расширение и углубление художественно-творческих умений.

Методы реализации: беседа, проектная деятельность, игра-погружение.

Содержание деятельности:

- организация деятельности кружка «Юный мастер»;

- работа учителей технологии, музыки, литературы согласно плану проекта;

- изучение декоративно-прикладного искусства в процессе дидактических игр;

- получение художественных, композиционных умений, углубление и расширение практических умений;

- организация, выполнение и защита творческих проектов «Дымковская Барыня», «Ложечка точеная, ручка золоченая», «Русская Матрёна», «Городецкие бутоны», «Синяя птица»;

- расширение словарного запаса;

- обогащение предметно-развивающей среды в кабинете внеурочной деятельности по изобразительному искусству: предметы народного быта, пособия по декоративно-прикладному искусству, художественные изделия и альбом работ обучающихся;

-приобщение к наследию наших предков.

Сроки проведения: январь-апрель 2015 года.

Форма представления результатов:

Конспекты занятий, презентации проектов, выставки работ кружка «Юный мастер», фотоальбом «Декоративно-прикладное искусство».

III) заключительный

Цель: обобщение полученных знаний.

Метод реализации: наблюдение, беседа, анализ продуктов деятельности, логические методы (анализ, сравнение, обобщение и др.)

Содержание деятельности:

- подведение итогов участия каждого ребенка в проекте;

- анализ результатов, соотнесение их с поставленными целями и задачами;

- обобщение опыта, подготовка рекомендаций по внедрению в практику;

- творческий отчет: выставка, представление и презентация фотоальбома «Декоративно-прикладное искусство»;

- определение перспектив развития проекта.

Сроки проведения: май 2015 года.

Форма представления результатов:

Методические рекомендации.

Приёмы и методы осмысленного освоения материала.

- Создание игровой ситуации в начале занятий и во время анализа детских работ, погружение, ролевая игра «Мы мастера», что повышает интерес к занятию;
- Упражнения на дополнительных листах для закрепления при изображении новых или сложных элементов после рассмотрения;
- Создание эскизов работ перед росписью изделия, для усвоения последовательности работы;
- Показ техник росписи, что помогает в процессе обучения, выработке легких ритмичных движений, быстроты создания узоров;
- Создание проектов, продуктом которых становится художественное изделие народных промыслов, выполненное каждым участником.

Рабочий план реализации проекта.

I) **Организационный сбор участников внеурочной группы «Юный мастер»**

Сроки: январь 2015г.

Участники: обучающиеся 5-х классов; учителя технологии, музыки, литературы.

Задачи: Создание атмосферы положительного общения; обеспечение условий для интеллектуального и творческого развития детей; осмысление целей и планов действия коллектива.

Результат: создание рабочей группы на основе сотрудничества и взаимодействия.

II) **Творческая деятельность во внеурочной группе «Юный мастер»**

Задачи: работа над индивидуальными типовыми проектами.

Сроки: конец января - май 2015г.

Мероприятие 1. «Дымковская игрушка»

1. Беседа «В гости к дымковским мастерам»;
2. Литературные чтения: чтение стихов М.Смирнова «Дымка», А.Дьякова «Веселая Дымка»;
3. Расширение словарного запаса;
4. Проектно-практическая деятельность:

- подготовка презентаций и докладов по теме от группы;

- лепка дымковской барыни из скульптурного пластилина (каждый участник проекта);

- грунтовка изделия;

- роспись изделия акриловыми красками;

- покрытие изделия лаком

- подведение итогов: викторина «Барыня идет», выставка работ.

Мероприятие 2. «Городец»

1. Беседа «Городецкие мастера»;
2. Расширение словарного запаса;
3. Проектно-практическая деятельность:

- подготовка презентаций и докладов по теме от группы;

- выполнение разделочной доски на занятиях по технологии (каждый участник проекта);

- работа над элементами: розан, купава, бутон, листик, конь, птица;

- создание эскиза;

- грунтовка изделия;

- роспись и лакировка;

- подведение итогов: презентация выставки работ «Городецкие мотивы».

Мероприятие 3. « «Ложечка точеная, ручка золоченая»

1. Беседа «Хохломская кудринка»;
2. Литературные чтения: чтение стихов П.Синявский «Хохломская роспись», В.Кабанов «Хохлома»;
3. Расширение словарного запаса;
4. Проектно-практическая деятельность:

- подготовка презентаций и докладов по теме от группы;

- изучение элементов Хохломской росписи; работа над элементами: травка, ягодка, птица;

- грунтовка деревянной ложки;

- роспись художественного изделия;

- подведение итогов: межпредметный праздник: «Ох, уж эти ложки!»

(концертное выступление ложкарей фольклорного коллектива «В светлой горнице» ученики 5-х классов; выступление чтецов; выставка работ; интеллектуальная игра «Золотая Хохлома»).

Мероприятие 4. «Синяя птица»

1. Беседа «Мастерская Гжель»;
2. Литературные чтения: самостоятельный подбор стихотворений и рассказов на тематику «Искусство Гжели»;
3. Расширение словарного запаса;
4. Проектно-практическая деятельность:

- подготовка презентаций и докладов по теме от группы;

- изучение элементов Гжельской росписи;

- грунтовка стеклянной бутылки;

- создание эскиза изделия;

- роспись изделия;

- подведение итогов: интеллектуальная игра «Белое и Синее».

Мероприятие 5. «Вот идет Матрёна»

1. Беседа «Такие разные матрешки»;
2. Литературные чтения: самостоятельный подбор стихотворений и рассказов на тематику «Русская Матрёшка»;
3. Расширение словарного запаса; знакомство с центрами матрёшечной росписи.
4. Проектно-практическая деятельность:

- подготовка презентаций и докладов по теме от группы;

- выполнение заготовки матрёшки для росписи на занятиях по технологии (каждый участник проекта);

- создание эскиза;

- грунтовка изделия;

- роспись и лакировка;

- подведение итогов: межпредметный праздник: «Вот идет Матрёна!»

(концертное выступление фольклорного коллектива «В светлой горнице» ученики 5-х классов; выступление чтецов; выставка работ; интеллектуальная игра «Русская Матрёшка»).

III) Школьная отчетная выставка – ярмарка «Народные мастера»

Сроки: последняя неделя мая 2015г.

Участники: обучающиеся 5-х классов; учителя технологии, музыки, литературы, родители и гости.

Задачи: Презентация и подведение итогов работы. Возможность показать результат творческой деятельности. Создать атмосферу праздника.

Перспективы развития проекта:

1. Повысить интерес детей к развитию своих творческих способностей;
2. Продолжить объединение творческих интересов детей и педагогов на основе патриотических идей и эстетических направлений развития;
3. Перспектива расширения области проекта на следующий учебный год с увеличением срока реализации, объема тем и количества участников;
4. Подбор материала и составление методических рекомендаций в выбранном направлении деятельности;
5. Создание музейного уголка в кабинете внеурочной деятельности «Народная игрушка».

Финансовое обоснование проекта:

Материал	Кол-во	Стоимость единицы	Итого
1. скульптурный пластилин	12 пачек	200 руб.	2400 руб.
2. заготовки деревянных ложек	12 шт.	75 руб.	900 руб.
3. акриловые художественные краски	6 пачек	450 руб.	2700 руб.
4. белая акриловая эмульсия	2 л.	220 руб.	440 руб.
5. пиломатериал:	- 2 доски - 2 бруска	250 руб. 120 руб.	500 руб. 240 руб.
Итого			7580 руб.

Список используемой литературы

1. Величко Н.К. Русская роспись: Техника. Приёмы. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011.

2. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1991.

3. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: Учебник для 5кл. общеобразовательных учреждений/ Н.А. Горяева, О.В. Островская; под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2011.

4. Конышева Н.М. Лепка в начальных классах: Книга для учителя. Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1985.

5. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. – М.: АРКТИ, 2008.

6. Программа общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы/ под руководством Неменского Б.М.- М.: Просвещение, 2007.

7. Художественно - эстетическое развитие детей. Интегрированные занятия: музыка, рисование, литература, развитие речи/ сост. Е.П.Климова. – Волгоград: Учитель, 2005.

8. Шпикалова Т.Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования. – М., 1979.