Интеграция истории и изобразительного искусства. Урок 6 класса.

Тема: "Образ рыцарских замков Средневековой Европы".

Цель: Научиться конструировать из плотной бумаги макет средневекового замка.

Задачи:

Развивающая: Развитие творческих способностей, наблюдательности, внимания, фантазии, эстетического отношения к архитектуре, чувство целостности композиции, самостоятельности, активности, мелкой моторики, развитие словарного запаса;

Познавательная: умение пользоваться приемами работы с бумагой, композиционные навыки, знакомство с образами рыцарских замков;

Воспитательная: личные качества (самостоятельность, аккуратность, целеустремленность, внимательность), эстетический вкус, критичность, стремление создавать красивые вещи, художественная интуиция, любовь к историческому наследию, бережное отношение к архитектурным памятникам, осознание культурных связей между народами и поколениями, воспитать чувство взаимопомощи и товарищества.

Тип урока: интегрированный урок с элементами проектной деятельности.

Методы: словесный, наглядный, проектный, презентация.

Оборудование и материалы:

для учителя: компьютер, проектор для просмотра презентации;

Для учащихся: бумага, клей ПВА, ножницы, инструкция по ТБ, пленка самоклеющаяся под мраморный камень, линейка, карандаш.

Зрительный ряд: макет средневекового замка; словарные слова; фотографии средневековых замков; детские рисунки с изображением сказочных замков;

Музыкальный ряд: лютневая музыка XIV-XVI вв. в исполнении В. Вавилова

Ход урока:

1) Организационный момент.

Здравствуйте, ребята, садитесь. Мы сегодня вместе с вами совершить путешествие во времени, а куда - вам подскажет музыка.

2) Беседа.

Ребята, вы, конечно же, знаете, что музыка вызывает у человека образы и воспоминания. Давайте вместе прослушаем музыкальный отрывок (музыкальный фрагмент).

Вопросы:

- что в этот момент вы представили?
- какие ассоциации возникли у вас при прослушивании музыкального фрагмента?
- как вы думаете, в какое время перенесла нас музыка?

Ответы детей.

Вы слышите, маршируют войска, раздается барабанная дробь - это музыка из средневековья. Давайте окунемся в этот период истории. Что вы в первую очередь вспоминаете, услышав слова "Средние века"?

Ответы детей.

Рыцари, турниры, гербы, войны и укрепленные замки с высокими башнями, зубчатыми стенами, подъемным мостом.

Итак, образ рыцарского замка средневековья и будет нашей сегодняшней темой. Сначала мы совершим путешествие по рыцарским замкам, но главной нашей целью является создание собственного замка, конечно не из камня, а из бумаги. Вы готовы к нашему путешествию? Тогда мы отправляемся в путь!

С древнейших времен люди были озабочены поиском мест, которые было бы сложно обнаружить и захватить. Еще тогда начали строить деревянные или каменные стены, которые защищали от незваных гостей.

Словарик

Крепость - *различного рода постройки, приспособленные для укрепления, обороны населенных пунктов.*

Войны были частым явлением того времени. Поэтому короли и герцоги стали создавать боевые войска, ядром которых стали вооруженные всадники - рыцари.

Крепости должны были стать укреплением для задержания врага до подхода основных сил. Этим сооружением суждено было стать также местом жительства рыцарей. Сначала они жили в укрепленных

домах, обнесенных деревянной изгородью, затем они стали строить крепкие каменные замки - обычно пользуясь особенностями местности для усиления защиты природным ландшафтом.

Словарик

Замок *- жилище феодала, его крепость.*

Наибольшее количество рыцарских замков было построено в IX-XVI веках, когда правители и рыцари беспрерывно воевали не только с внешним врагом, но и друг с другом. Только во Франции их было возведено около 40 тыс.

К обороне твердыни были приспособлены очень хорошо. Не зря в Средневековье появилась поговорка: "Мой дом - моя крепость".

- Ребята, а вы слышали это выражение?
- Как вы его понимаете?

Давайте и мы создадим свою крепость. Как вы думаете, мы можем создать замок? Если будем делать по одиночке, то на это уйдет очень много времени, но если объединимся, возьмемся за дело вместе, то у нас обязательно все получится. Поэтому мы будем выполнять замок всем классом - коллективно. Посмотрите, какой замок можно создать из бумаги.

Мы сконструируем, т.е. создадим сами - макет замка - объемное изображение, соблюдая пропорции - соотношение частей замка по отношению друг к другу, мы создадим композицию.

Словарик

Макет *- объемно-пространственное изображение, небольшая модель будущего здания, выполняется из плотной бумаги или картона.*

Конструирование *- деятельность, в процессе которой создается любая конструкция из бумаги, картона, природного материала*

Пропорции *- определенное соотношение частей предмета между собой по величине.*

Композиция *— взаимосвязь элементов художественного произведения, от которого зависит его смысл и строй.*

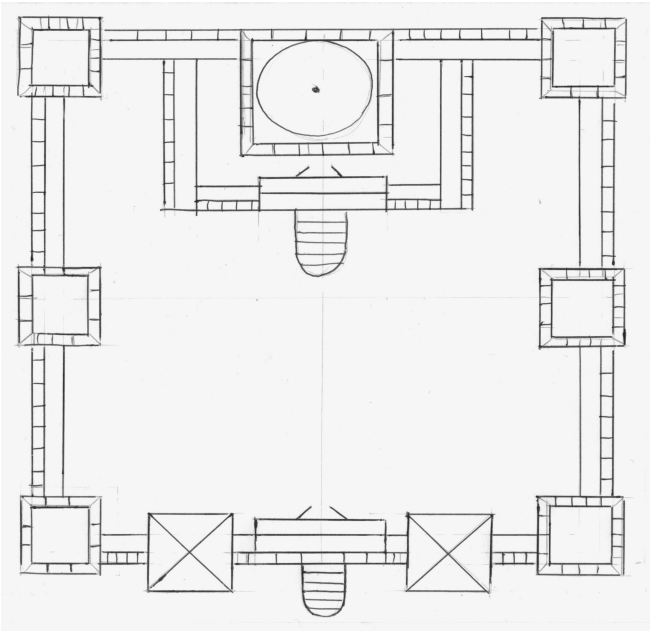
Давайте посмотрим, что сегодня нам понадобиться на уроке. Это очень простые материалы и инструменты. Перечислите, что лежит у вас на столах. Из всего перечисленного я бы обратила внимание на ножницы. Как вы думаете, почему? Правила работы с ножницами лежат у вас на столах. Также у вас на столе есть карточка с изображением архитектурного элемента замка, которую вы будите выполнять в паре с соседом по парте.

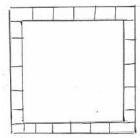
Задание: А теперь, ребята давайте сделаем интеллектуальную разминку перед работой - я на макете показываю деталь замка. Руки поднимают те, у кого в карточке с заданием дана эта архитектурная часть, кто быстрее всех поднял руку, отвечает, что это и для каких целей она служит.

3) Практическая работа.

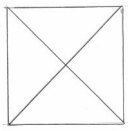
А теперь приступим к практической части нашей работы:

1. Учитель объясняет, с помощью презентации этапы работы над элементами (линии сгиба, каким образом осуществляется сгиб на бумаге, линии для нанесения клея.)
2. работа над элементами самостоятельно, с помощью маршрутного листа.
3. Оформление работы, декорирование при помощи самоклеющейся пленки.
4. выполнение дополнительных частей замка, в случае завершения работы. Сборка работы по схеме.

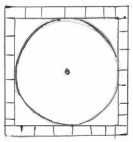




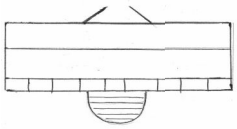
Башня с зубцами



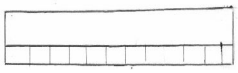
Башня с крышей



Донжон



Барбакан



Стена

4) Подведение итогов, рефлексия.

Ребята давайте посмотрим, что же у нас получилось. Это благодаря вашему творчеству и совместной работе. То, что мы с вами сегодня сделали, связано с изобразительным искусством и с историей. Мы создали, сотворили макет замка. Этот макет может стать достойным украшением кабинета истории, он пригодиться вашему учителю на уроках