

**Тема:** «Украшения в жизни древних обществ. Орнаменты Древней Греции».

**Аудитория:** 5 класс

**Цели урока:** Познакомить со стилями, сюжетами и видами орнамента в древнегреческой керамике; сформировать понимание места и роли античного искусства в мировой художественной культуре.

**Оборудование:**

**Для обучающихся:** линейка, простой карандаш, черный маркер.

**Для учителя:** заготовки с изображением различных форм древнегреческих сосудов, презентация.

**Музыкальный ряд:** мелодия «Сиртаки», шум моря.

**Литературный ряд:** стихотворение О. Тарутина «Античные вазы».

**Ход урока.**

«Человек, умеющий создавать грамотный, выразительный орнамент, может быть хорошим живописцем»  
*Михаил Алексеевич Врубель.*

### **I) Организационный момент.**

Проверка рабочих мест и готовности к уроку.

### **II) Беседа.**

- Ребята, поднимите руку те, кто хоть раз в жизни был на экскурсии в городе Томске, в других городах России, а может быть ездил в другую страну.

Вы знаете, что знакомство с городом, страной начинается с посещения памятников, музеев?

- Что можно увидеть в музее?

Т.е. большая часть экспозиций в музеях составляют памятники культуры и быта.

- Сейчас я вам назову несколько предметов из музея, а вы скажете, о культуре какой страны пойдет речь на нашем уроке.

Итак, амфора, щит Персея, сборник мифов о Зевсе и других богах, статуя «Дискобол», статуя победителя олимпийских игр. Какая это страна? (Греция)

На уроке истории вы начали изучать Древнюю Грецию. Что вы уже о ней узнали? С какими древнегреческими героями познакомились?

Культура Древней Греции занимает важное место в истории мировой культуры. В Древней Греции высокого уровня достигли литература, театр, архитектура, живопись. На искусство Древней Греции ориентируются художники всего мира, поэтому оно называется классическим. Живопись дошла до нас в основном в виде вазописи, т.е. росписи на вазах. Сегодня мы с вами познакомимся с древнегреческой вазописью, ее орнаментами, а также попробуем создать свой эскиз росписи.

Богатую картину повседневного быта обитателей Эллады рисует нам искусство вазовой росписи, ярко свидетельствующей о любви греков к цвету и краскам. Формы сосудов также разнообразны, как и их применение. Давайте познакомимся с некоторыми из них.

### **Виды сосудов.**

1. *Кратер* – глубокая чаша на ножке с двумя ручками, для смешивания напитков. Довольно вместительный сосуд с широкой горловиной.
2. *Амфора* – сосуд яйцеобразной формы с двумя вертикальными ручками, нередко с остrokонечным дном. Она очень разнообразна в применении: - для хранения оливкового масла и вина; - урна при голосовании; - поощрение олимпийским победителям.
3. *Ойнохойя* – сосуд для вина с одной ручкой, с круглым или трилистным, похожим на клевер, венчиком.
4. *Лекаф* – стройный сосуд для хранения оливкового масла, у него узкое горлышко и небольшая ножка.
5. *Гидрия* – сосуд для воды, у него было две ручки по бокам и одна вертикальная для удобства при переносе.
6. *Псиктер* – сосуд по форме похожий на гриб. В нем хранили снег или ледяную воду для разбавления напитков.

И это еще не все... Керамика во всем ее разнообразии сопровождала древнего грека на всем жизненном пути. Великолепные амфоры вручали победителю олимпийских игр; стройные лекафы ставили на могилы; благовония, масло, косметика, украшения – все хранилось в специальных сосудах из керамики.

Послушайте стихотворение Олега Тарутина «Античные вазы» и ответьте, чем же украшали такое разнообразие сосудов и ваз?

«Античные вазы» О. Тарутин

Прекрасны эти античные вазы  
Понравились нам почему-то не сразу,  
«Подумаешь, вазы!» - подумали мы.  
Другим были заняты наши умы.

Сначала на них мы взглянули, скучая,  
Потом мы к одной пригляделись случайно,  
Потом загляделись...  
И может быть, час  
Никак не могли оторваться от ваз.

...То вазы – гиганты,  
То карлики – вазы,  
И каждая ваза – с рисунком рассказом!  
...Герой в колеснице летит на войну.  
Плывут аргонавты в чужую страну.  
Персей убивает Медузу Горгону.  
Афина Паллада диктует законы.  
Сражается с Гектором грозный Ахилл  
(и Гектор, как видно, лишается сил)...

А вот Артемида, богиня охоты,  
Из мелкого лука стреляет в кого-то.  
А это на лире играет Орфей,  
А это вручают спортивный трофей,  
А вот – Одиссей, подающий советы.

А это кентавры...  
А это...  
А это...  
Но мы описать не пробуем враз  
Крупнейшую в мире коллекцию ваз.

Вазы расписывались мифологическими сюжетами. Но помимо этого использовался геометрический и растительный орнамент. В Древней Греции был создан свой стиль орнамента, который отличался математической ясностью. Строгая симметрия орнамента состояла из самой простой комбинации вертикальных и горизонтальных линий и прямых углов, а также причудливых завитков – это совершенная гармония.

1. На ножке обычно шел зубчатый орнамент «Реверсо», он символизировал лучи солнца.
2. Узор, который украшал горлышко или туловище сосуда назывался меандр. Такое название узор получил по имени извилистой реки во Фракии. По представлению древних греков весь обитаемый мир омывался огромной рекой – океаном. Сосуд – это мир, вокруг которого течет океан – река, изображаемый меандром, который мог быть как геометрическим, так и растительным.
3. Из древнего Египта греки переняли стилизованное изображение бутона лотоса.
4. Еще один узор – это пальметта – стилизованное изображение пальмового листа. Пальметта знак Афродиты – символ мира и любви.

Большая часть узоров была представлена в виде фризовой полосы, элементы которой ритмично повторяются и чередуются.

- Как вы думаете, элементы орнамента использовались только в вазописи или их можно было встретить и на других предметах быта? На каких?

- Как вы считаете, какие инструменты дополнительно могут нам понадобиться, чтобы точно изобразить древнегреческий орнамент?

### **III) Практическая часть.**

Перед вами находится заготовка.

- Определите, к какому виду относится ваш сосуд?

- Какую функцию он выполнял?

Используя линейку и простой карандаш украсьте вашу заготовку ритмичным древнегреческим узором по выбору с образцов. Затем обведите полученный рисунок маркером.

### **IV) Подведение итогов.**

Готовые работы вывешиваются на доску. У нас получилась своеобразная керамическая мастерская древнего мастера.

#### **Рефлексия**

- В чем своеобразие древнегреческого орнамента?

- Какие новые слова вы сегодня узнали?

- Что нового вы для себя узнали на сегодняшнем уроке?

- То чем мы сегодня занимались на уроке рисования, может ли пригодиться в других областях?

- Если вы будете применять полученные знания, то какие правила изображения древнегреческого орнамента вам нужно будет вспомнить.

Ребята, спасибо за урок. До свидания.