Сформинение омолиотеки Твавреский провект



Проверила: руководитель проекта учитель рисования МБОУ «КСОШ №1» Рудько М.В.



Введение. Обоснование выбора темы.

👿 Идея:

могу ли я своими силами повысить интерес к библиотеке через оформление стен, и повлияет ли оно на психологическое состояние ребенка в процессе чтения?

М Актуальность:

в современном мире значимость библиотеки падает в связи с возросшей популярностью электронной сети Интернет, поэтому необходимо всеми возможными способами сохранить интерес человека к «живой» печатной книге.



👿 Цель работы:

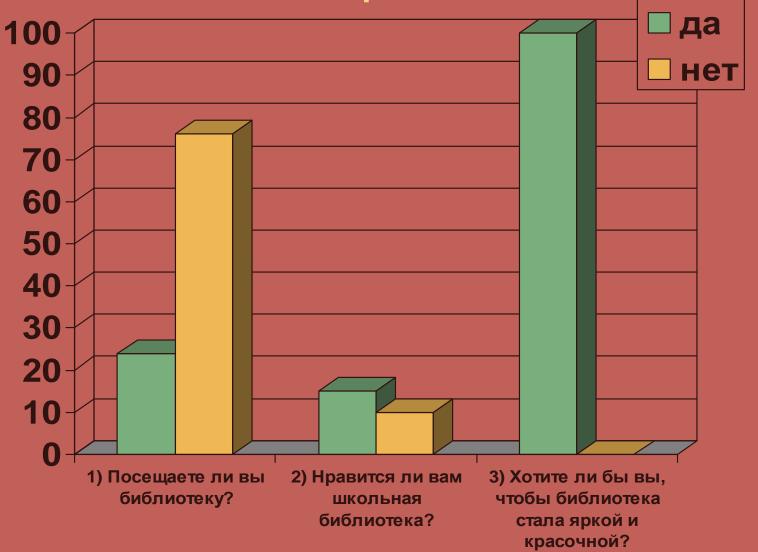
оформление двух функциональных стен библиотеки при помощи техники живописи с целью заинтересовать посетителей в возрасте 6-11 лет (стена должна представлять собой экран для выведения картинки компьютерного проектора и размещать стенды с информацией).

💹 Задачи:

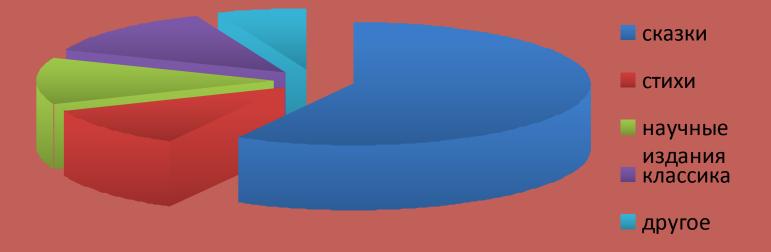
- 🟿 Изучить особенности дизайна помещения;
- Выбрать цветовую гамму, используя психологию цвета;
- № Изучить творчество художников;
- 🛚 Определить возможные эскизные варианты;
- 🛚 Научиться технике росписи стен.



Начальный опрос



4) Какие книги вы предпочитаете?





Изучение литературы.

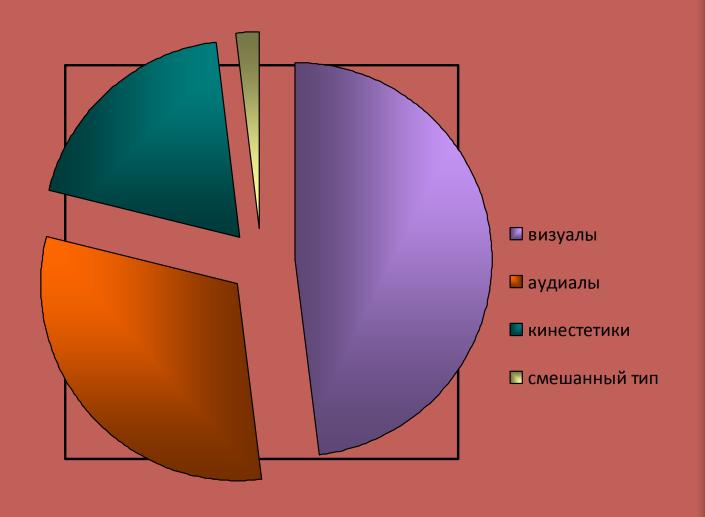
Для начала я изучила различную литературу с целью узнать, какие техники настенной росписи существуют и нашла такие техники:

- 1) **Фреска** живопись по сырой штукатурке (в настоящее время термином «фреска» могут называть любую стенную живопись, вне зависимости от её техники)
- 2) **A се́кко** настенная живопись, выполняемая по твёрдой, высохшей штукатурке, вторично увлажнённой.
- 3) Граффити изображения, рисунки или надписи, выцарапанные, написанные или нарисованные краской или чернилами на стенах и других поверхностях.

Я буду работать в технике фреска, так как стены заранее были подготовлены к работе.



Тестирование «Определение типа личности»





Тест Люшера.

СПОКОЙСТВИЕ ОТДЫХ ДОМ

ОТДЫХ Мечтательность родители

работа радость веселье дружба уверенность чтение радость

лень грусть чтение обучение тревога печаль ссора

Особенности помещения:

- 🕅 мало света
- 🛚 изначальный персиковый цвет стен
- 🛮 оранжевые стенды для информации
- 🛚 стена с выступом
- 🛚 два дверных проёма в стене
- 🛚 стена выполняет функцию экрана

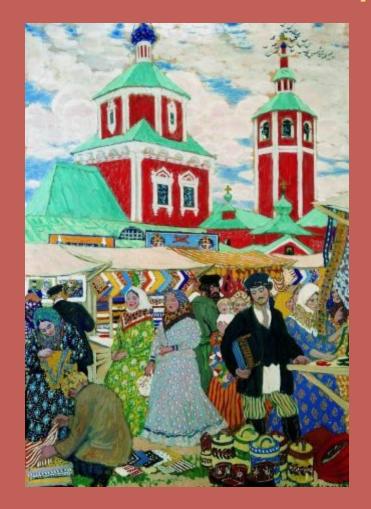


Критерии выбора репродукций:

- яркая, красочная красивая картинка (исходя из начального опроса);
- работа должна представлять собой репродукцию картины известного художника (исходя из пожелания библиотекаря);
- цветовая гамма должна соответствовать детской психике (тест Люшера) и особенностям помещения (изначальные персиковые оттенки помещения);
- нужно учесть планировочные особенности помещения (стена с функцией экрана, 2 дверных проема);
- работа должна быть максимально проста (для экономии материалов и времени).



Репродукции





М.Б. Кустодиев. На ярмарке в Саратове — Л. Афремов. Ранн<mark>яя осень</mark>

Эскиз

Так я представляла себе мою будущую работу:





Список материалов и инструментов:

- № простой карандаш
- № гуашь 12 цветов
- 🛚 гуашь 9 цветов
- № кисточка из щетины широкая (2 шт.)
- 🛚 кисточка из щетины узкая
- № потолочные плитки из пенопласта (12 шт.)
- № водоэмульсионная краска (4 кг)
- № колер оранжевый (2 шт.)
- 🛚 потолочный плинтус из пенопласта (8 шт.)
- 🛚 порошок бронзовый (2 шт.)
- 🛚 лак акриловый бесцветный (1 л)
- 🛚 клей универсальный (0,5 л)



Роспись малой стены



Затраченное время: 28 часов

Затраченные материалы:

- 1) Гуашь 12 цветов
- 2) Кисточка



Роспись большой стены



Затраченное время: 26 часов

Затраченные материалы:

- 1) Гуашь 9 цветов
- 2) кисточка



Крепление настенных надписей и оформление работ





1) 12 потолочных плиток

2) банка водоэмульсионной краски

3) 2 банки колера

4) 2 пачки бронзового порошка

5) Банка акрилового прозрачного лака

8 потолочных плинтусов

7) Универсальный клей

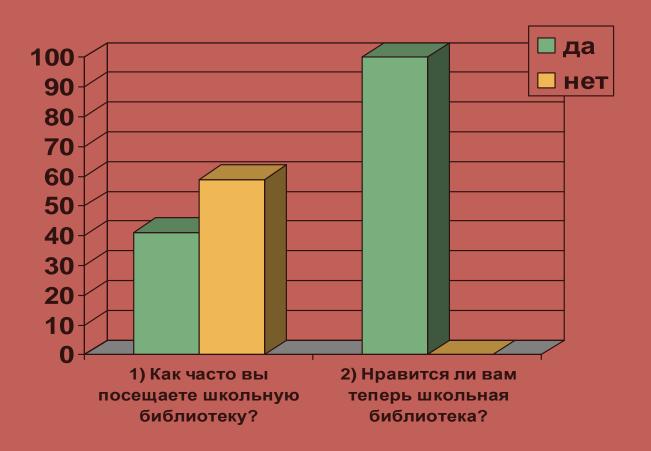


Оформление окончено!





Итоговый опрос



Экономическое и экологическое обоснование

No	наименование	кол-во	цена за единицу	сумма
1	простой карандаш	1	1,50 руб.	1,50 руб.
2	гуашь 12 цветов	1	162 руб.	165 руб.
3	гуашь 9 цветов	1	121,50 руб.	121,5 руб.
4	кисточка из щетины широкая	2	47 руб.	94 руб.
5	кисточка из щетины узкая	1	34 руб.	34 руб.
6	потолочные плитки из пенопласта	12	2,75 руб.	33 руб.
7	водоэмульсионная краска (4 кг)	1	319,40 руб.	319,40 руб.
8	колер оранжевый	2	27 руб.	54 руб.
9	потолочный плинтус из пенопласта	8	11 руб.	88 руб.
10	порошок бронзовый	2	250 руб.	500 руб.
11	лак акриловый бесцветный (1 л)	1	84, 70 руб.	84, 70 руб.
12	клей универсальный (0,5 л)	1	78, 60 руб.	78, 60 руб.
итого:				1573.70 руб.

Все материалы предназначены для внутренних работ и не вредны для здоровья. Остатки были отданы на дальнейшее использование в школьное предприятие «Сувенир».



Что в итоге:

- Организаторы бизнес-инкубатора предложили еще одну работу;
- Библиотека еще больше приукрашается инициативой Елены Ивановны и её класса;
- В библиотеке стали активно проходить вечера, конкурсы чтецов и интелектуальные игры;
- Ребята стали чаще посещать библиотеку;
- 🕅 Я получила неоценимый опыт работы.



Чтобы создать сказку и привести в неё друзей, необязательно быть волшебником, просто нужно немного фантазии, простор для творчества, а главное желание. Если ребенок рисует на стене – не ругайте его. Он хочет создать сказку, украсить



этот мир, сделать его лучше. Ведь как сказал П.Пикассо: «Каждый ребенок – художник. Трудность в том, чтобы остаться художником, выйдя из детского возраста...»!



CNACUGO 3A BHUMAHUE!

