**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Кожевниковская средняя общеобразовательная школа №1»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО на заседании НМС протокол № 1от 26.08.2019 года | СОГЛАСОВАНОна заседаниипедагогического советапротокол № 1от 18.08.2019 года | УТВЕРЖДАЮ Директор «Кожевниковская СОШ №1 Адаменко О. А. Приказ № 144/3 - Оот 30.08. 2019 года |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**на 2019-2020 учебный год**

**по курсу «Смысловое чтение»**

**Уровень общего образования:**

**начальное общее образование, 1 – 4 классы**

**Количество часов - 34**

**Срок реализации- год**

**Учитель: Иванова Надежда Ивановна**

**Категория - высшая**

**Результаты освоения учебного курса.**

Требования разрабатываются в соответствии с ФГОС, планируемыми результатами освоения основной образовательной программы образовательного учреждения.

В соответствии с ФГОС должны быть отражены группы личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных, предметных результатов.

**Личностные результаты:**

— осознавать значимость чтения для личного развития;

— формировать потребность в систематическом чтении;

— использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);

— уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;

— пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Регулятивные УУД:**

— уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;

— уметь самостоятельно работать с новым произведением;

— уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;

— уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

**Познавательные УУД*:***

— прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;

— отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;

— ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);

— составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;

— пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

**Коммуникативные УУД:**

— участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;

— оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;

— высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;

— участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;

— соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

**Предметные УУД:**

формируются следующие *предметные умения*, соответствующие требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

* осознавать значимость чтения для личного развития;
* формировать потребность в систематическом чтении;
* использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
* уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
* пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

-темы практических и лабораторных работ;

- творческие и практические задания, экскурсии и другие формы занятий, используемые при обучении.

**Содержание**

**Тема 1-2.** Вводное занятие М. Пришвин «Ежик».Знакомство и глубокий анализ произведения

Иллюстрирование рассказа М. Пришвина «Ежик»

**Тема 3-4.** И. Тургенев «Воробей». Знакомство и глубокий анализ произведения

Иллюстрирование рассказа И. Тургенева «Воробей».

**Тема5-6** К. Паустовский «Степан и Фунтик». Знакомство и глубокий анализ произведения

Иллюстрирование рассказа К. Паустовского «Степан и Фунтик». Выполняют задания к тексту.

**Тема7- 8.** М. Горький «Воробьишко». Знакомство и глубокий анализ произведения

Инсценировка рассказа М. Горького «Воробьишко».

**Тема 9-12.** Н. Сладков «Званый гость», «Неслух» Знакомство и глубокий анализ произведений

Иллюстрирование рассказа Н. Сладкова «Званый гость»

Иллюстрирование рассказа Н. Сладкова «Неслух» Отвечают на вопросы по содержанию словами текста. Поиск в тексте информации в скрытом, неявном виде. Составляют план к тексту.

**Тема 13 -15.** К. Паустовский «Барсучий нос» Знакомство и глубокий анализ произведения

Иллюстрирование рассказа К. Паустовского «Барсучий нос». Составляют план текста.

**Тема 16 -17** Г. Скребицкий «Носатик» Знакомство и глубокий анализ произведения

Иллюстрирование рассказа Г. Скребицкого «Носатик»

**Тема 18-19.** Б. Емельянов «Васька» Знакомство и глубокий анализ произведения

Инсценировка рассказа Б. Емельянова «Васька»

**Тем 20-21.** В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Знакомство и глубокий анализ произведения

Иллюстрирование рассказа В. Гаршина «Лягушка-путешественница».

**Тема22-23** Г. Скребицкий «Передышка» Знакомство и глубокий анализ произведения

Иллюстрирование рассказа Г. Скребицкого «Передышка»

**Тема24-25** Н. Сладков «Лиса-плясунья» Знакомство и глубокий анализ произведения

Иллюстрирование рассказа Н. Сладкова «Лиса-плясунья»

**Тема26-31** Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»,

«Серая Шейка». Знакомство и глубокий анализ произведений

Иллюстрирование рассказа Д. Мамина-Сибиряка «Медведко».

Иллюстрирование рассказа Д. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка».

**Тема 32-33** Б. Емельянов «Как я покупал собаку» Знакомство и глубокий анализ произведения.

Иллюстрирование рассказа Б. Емельянова «Как я покупал собаку»

**Тема 34.** Итоговое занятие. Игра «КВН»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Количество часов** |
|  | Вводное занятие М. Пришвин «Ежик».Знакомство и глубокий анализ произведенияИллюстрирование рассказа М. Пришвина «Ежик» | 2 |
|  | И. Тургенев «Воробей». Знакомство и глубокий анализ произведенияИллюстрирование рассказа И. Тургенева «Воробей» | 2 |
|  | К. Паустовский «Степан и Фунтик». Знакомство и глубокий анализ произведенияИллюстрирование рассказа К. Паустовского «Степан и Фунтик». | 2 |
|  | М. Горький «Воробьишко». Знакомство и глубокий анализ произведенияИнсценировка рассказа М. Горького «Воробьишко». | 2 |
|  | Н. Сладков «Званый гость», «Неслух» Знакомство и глубокий анализ произведенийИллюстрирование рассказа Н. Сладкова «Званый гость»Иллюстрирование рассказа Н. Сладкова «Неслух» | 4 |
|  | К. Паустовский «Барсучий нос» Знакомство и глубокий анализ произведенияИллюстрирование рассказа К. Паустовского «Барсучий нос» | 3 |
|  | Г. Скребицкий «Носатик» Знакомство и глубокий анализ произведенияИллюстрирование рассказа Г. Скребицкого «Носатик» | 2 |
|  | Б. Емельянов «Васька» Знакомство и глубокий анализ произведенияИнсценировка рассказа Б. Емельянова «Васька» | 2 |
|  | В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Знакомство и глубокий анализ произведенияИллюстрирование рассказа В. Гаршина «Лягушка-путешественница». | 2 |
|  | Г. Скребицкий «Передышка» Знакомство и глубокий анализ произведенияИллюстрирование рассказа Г. Скребицкого «Передышка» | 2 |
|  | Н. Сладков «Лиса-плясунья» Знакомство и глубокий анализ произведенияИллюстрирование рассказа Н. Сладкова «Лиса-плясунья» | 2 |
|  | Д. Мамин-Сибиряк «Медведко», «Серая Шейка». Знакомство и глубокий анализ произведенийИллюстрирование рассказа Д. Мамина-Сибиряка «Медведко».Иллюстрирование рассказа Д. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка». | 6 |
|  | Б. Емельянов «Как я покупал собаку» Знакомство и глубокий анализ произведенияИллюстрирование рассказа Б. Емельянова «Как я покупал собаку» | 2 |
|  | Итоговое занятие. Игра «КВН» | 1 |
|  | **Итого:** | **34** |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Количество часов | Дата проведения |
| 1 | Вводное занятие. М. Пришвин «Ежик». Знакомство и глубокий анализ произведения | 1 | 6.09 |
| 2 | Иллюстрирование рассказа М. Пришвина «Ежик» | 1 | 13.09 |
| 3 | И. Тургенев «Воробей» Знакомство и глубокий анализ произведения | 1 | 20.09 |
| 4 | Инсценировка рассказа И. Тургенева «Воробей» | 1 | 27.09 |
| 5 | К. Паустовский «Степан и Фунтик». Знакомство и глубокий анализ произведения | 1 | 4.10 |
| 6 | Иллюстрирование рассказа К. Паустовского «Степан и Фунтик». | 1 | 11.10 |
| 7 | М. Горький «Воробьишко». Знакомство и глубокий анализ произведения | 1 | 18.10 |
| 8 | Иллюстрирование рассказа М. Горького «Воробьишко». | 1 | 25.10 |
| 9 | Н. Сладков «Званый гость» Знакомство и глубокий анализ произведения | 1 | 8.11 |
| 10 | Иллюстрирование рассказа Н. Сладкова «Званый гость» | 1 | 15.11 |
| 11 | Н. Сладков «Неслух» Знакомство и глубокий анализ произведения | 1 | 22.11 |
| 12 | Иллюстрирование рассказа Н. Сладкова «Неслух» | 1 | 29.11 |
| 13 | К. Паустовский «Барсучий нос» Знакомство и глубокий анализ произведения | 1 | 6.12 |
| 14 | К. Паустовский «Барсучий нос» Знакомство и глубокий анализ произведения | 1 | 13.12 |
| 15 | Иллюстрирование рассказа К. Паустовского «Барсучий нос» | 1 | 20.12 |
| 16 | Г. Скребицкий «Носатик» Знакомство и глубокий анализ произведения | 1 | 27.12 |
| 17 | Иллюстрирование рассказа Г. Скребицкого «Носатик» | 1 | 17.01 |
| 18 | Б. Емельянов «Васька» Знакомство и глубокий анализ произведения | 1 | 24.01 |
| 19 | Инсценировка рассказа Б. Емельянова «Васька» | 1 | 31.01 |
| 20 | В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Знакомство и глубокий анализ произведения | 1 | 7.02 |
| 21 | Иллюстрирование рассказа В. Гаршина «Лягушка-путешественница». | 1 | 14.02 |
| 22 | Г. Скребицкий «Передышка» Знакомство и глубокий анализ произведения | 1 | 21.02 |
| 23 | Иллюстрирование рассказа Г. Скребицкого «Передышка» | 1 | 28.02 |
| 24 | Н. Сладков «Лиса-плясунья» Знакомство и глубокий анализ произведения | 1 | 7.03 |
| 25 | Иллюстрирование рассказа Н. Сладкова «Лиса-плясунья» | 1 | 14.03 |
| 26 | Д. Мамин-Сибиряк «Медведко». Знакомство и глубокий анализ произведения | 1 | 21.03 |
| 27 | Д. Мамин-Сибиряк «Медведко». Знакомство и глубокий анализ произведения | 1 | 4.04\ |
| 28 | Иллюстрирование рассказа Д. Мамина-Сибиряка «Медведко». | 1 | 11.04 |
| 29 | Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». Знакомство и глубокий анализ произведения | 1 | 18.04 |
| 30 | Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». Знакомство и глубокий анализ произведения | 1 | 25.04 |
| 31 | Иллюстрирование рассказа Д. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка». | 1 | 16.05 |
| 32 | Б. Емельянов «Как я покупал собаку» Знакомство и глубокий анализ произведения | 1 | 23.05 |
| 33 | Иллюстрирование рассказа Б. Емельянова «Как я покупал собаку» | 1 | 30.05 |
| 34 | Итоговое занятие. Игра «КВН».Обобщение знаний, полученных во время занятий  | 1 | 30.05 |