

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Кожевниковская средняя общеобразовательная школа №1»

*Рабочая программа*  
*по художественной литературе*  
*Группа кратковременного пребывания*  
**срок реализации программы – 1 учебный год**

**ФИО составителя:**  
**Унщикова Г.Г.**  
**Юркевич Я.В.**

**с.Кожевниково, 2022-2023 г.**

## **Пояснительная записка.**

Программа «Художественная литература» включает:

- воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.
- воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.
- владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### **Цели программы:**

- Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
- Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
- Практическое овладение воспитанниками нормами речи. Художественная литература. --- Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.
- Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

### **Задачи реализации образовательной деятельности:**

1. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.
2. Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.
3. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.
4. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.
5. Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.
6. Воспитывать интерес к письменным формам речи.
7. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.
8. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).
9. Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

Значимые характеристики воспитанников подготовительной группы. Возраст 6 - 7 лет- это старший дошкольный возраст. Он является очень важным возрастом в развитии детей. В этом возрасте ведущим средством общения становится речь. Речь, сопровождает реальные отношения детей. Продолжает совершенствоваться, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством, становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

2. Планируемые результаты освоения Программы  
Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой

участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

### **Планируемые результаты**

- ориентироваться в ситуациях, соответствующих различным сферам общения;
  - знать и употреблять вежливые слова (начало и завершение общения);
  - знать устойчивые формулы речевого этикета — приветствие, прощание, благодарность, просьба;
  - осознавать, что в различных ситуациях говорить можно по-разному: громко — тихо, быстро — медленно, весело — грустно и т. д.;
  - оценивать звучание своего голоса с точки зрения произношения, темпа, громкости;
  - обращаться к собеседнику тогда, когда это уместно, отвечать на обращение;
  - использовать соответствующие ситуации, темп, громкость;
  - следовать принятым в обществе правилам поведения при разговоре:
    - смотреть на собеседника,
    - не перебивать говорящего,
- использовать мимику и жесты, не мешающие, а помогающие собеседнику понять сказанное и т. д.

## Содержание программы

Содержание программы направлено на общее развитие ребенка, посредством которого создается прочная основа для успешного изучения русского языка.

Содержание ориентировано на решение следующих задач:

- создание условий для формирования многосторонне развитой личности ребенка (интеллектуальное, духовно-нравственное, эстетическое, эмоциональное развитие), создания предпосылок положительной мотивации учения в школе;
- практическая подготовка детей к обучению чтению и письму;
- формирование элементарной культуры речи, совершенствование на доступном уровне навыков связной устной речи детей.

Отличительной чертой данного раздела программы, по сравнению с уже существующими, является осуществление интеграции работы по подготовке детей к обучению чтению с работой по развитию их устной связной речи и с подготовкой к обучению письму.

*Основными задачами развития речи на подготовительном этапе являются:*

- расширение, обогащение и активизация словарного запаса детей;
- формирование грамматического строя речи ребенка;
- совершенствование навыков устной связной речи, монологической и диалогической (ответы на вопросы, пересказ рассказа, сказки, составление рассказа по картине, рисункам и иллюстрациям к произведению, рассказ по личным наблюдениям и впечатлениям, составление загадок, сказок, рассказов, словесное рисование и т. д.);

— создание речевых высказываний различных типов: описания (человека, животных, предметов, помещения); рассуждения (прочитай свое любимое стихотворение. Чем оно тебе нравится? Расскажи свою любимую сказку. Почему она тебе нравится больше других? и т. д.); повествования (различные виды пересказа, рассказа).

Развитие речи осуществляется в значительной степени на произведениях художественной литературы, что способствует обогащению речи детей, расширению их словарного запаса, их духовно-нравственному и эстетическому развитию, подготавливает к адекватному восприятию литературных произведений в программе «Художественная литература». В дошколе. Помимо этого, материалом для занятий, содействующих речевому развитию детей, являются окружающий ребенка мир, явления живой и неживой природы, произведения различных видов искусства (музыка, живопись) и др.

Целью подготовки к обучению чтению является создание условий для осмысленного и осознанного чтения, воспитания эстетически развитого и эмоционального читателя.

В процессе чтения (слушания) произведений устного народного творчества и литературных произведений происходит интенсивное многостороннее развитие ребенка: интеллектуальное, нравственное, эмоциональное, эстетическое, речевое; у детей формируется стабильное внимание к слову в художественном тексте (что является основой работы по изучению литературы в начальной и основной школе), умение воспринимать слово как основной элемент художественного произведения.

Непременным условием успешной работы по подготовке к чтению является создание условий для формирования у дошкольников стойкого и стабильного интереса к произведениям художественной литературы. Это достигается несколькими путями. Прежде всего, тщательно продуманным отбором произведений для чтения: это должны быть произведения, представляющие собой образцы детской художественной литературы, отвечающие возрастным и психологическим особенностям детей, представляющие разные литературные жанры (сказки, рассказы, стихотворения, загадки, пословицы, поговорки). Кроме того, использованием преимущественно игровых форм работы (инсценирование эпизодов, игровые импровизации по сюжетам литературных произведений, различные конкурсы и пр.).

*В содержание работы по подготовке детей к обучению чтению входят:*

— развитие звуковой культуры речи в целях подготовки к обучению грамоте и чтению (умение вслушиваться в речь, в отдельные звуки, работа по правильному произнесению звуков, обучение правильному интонированию, управлению темпом речи). Работа по развитию артикуляционного аппарата (развитие правильной дикции, силы голоса, выделение особо значимых слов и пр.);

— чтение стихотворений русских и зарубежных поэтов, сказок, рассказов, пословиц, поговорок, загадок;

— беседа о прочитанном по вопросам воспитателя (ответы на вопросы, связанные с эмоциональным восприятием произведения, пониманием сюжета, характеров основных действующих лиц, умением услышать, воспринять на слух выразительные языковые средства — эпитеты, сравнения, разумеется, без использования терминологии);

— разучивание наизусть и выразительное чтение.

При подготовке к обучению чтению формируется готовность связно говорить на определенные темы, осознавать на элементарном уровне, что такое речь, каково ее назначение и особенности.

Ведется работа по коррекции и развитию фонематического слуха, по выработке отчетливого и ясного произношения звуков, слогов, слов.

При подготовке к обучению значительное время отводится работе над звуковым анализом слов, вводятся понятия «гласные звуки» и «согласные звуки», которые фиксируются с помощью различных фишек.

Если в основе подготовки к обучению чтению и работы над совершенствованием устной речи лежат слуховые ощущения, то при подготовке к обучению письму преобладают технические действия.

## Календарно-тематическое планирование Художественная литература

№ п/п	Тема занятия	Основные элементы	Виды деятельность	Контроль	Дата	
					план	факт
1	Чтение русской народной сказки «Репка»	Чтение, инсценирование, беседа по прочитанному	умение слушать педагога, задавать вопросы.			
2	Чтение русской народной сказки «Курочка ряба»	Чтение, инсценирование, беседа по прочитанному	умение анализировать предметы.			
3	Чтение русской народной сказки «Колосок»	Составляем сказку по иллюстрациям, беседа по сказке	сравнивать предметы, выделять их общие признаки и различия;			
4	Чтение сказки «Колобок»	Чтение, инсценирование, беседа по прочитанному	выделять из речи педагога жесты и реагировать на них;			
5	Чтение русской народной сказки «Теремок»	Чтение, инсценирование, беседа по прочитанному	положительно относиться к занятиям.			
6	Чтение русской народной сказки «Снегурочка»	Составляем сказку по иллюстрациям, беседа по сказке	различать голоса детей, педагога; не вербально общаться (мимика)			
7	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц»	Чтение, инсценирование, беседа по прочитанному	учиться видеть свою ошибку и исправлять			
8	Чтение русской народной сказки «Петушок и бобовой зёрнышко»	Составляем сказку по иллюстрациям, беседа по сказке	Не вербально общаться (мимика); положительно относиться к занятиям.			

9	Чтение русской народной сказки «По щучьему велению»	Чтение, инсценирование, беседа по прочитанному	осуществлять действия по образцу, учиться видеть свою ошибку и исправлять;			
10	Чтение русской народной сказки «Заяц и ёж»	Чтение, инсценирование, беседа по прочитанному	самостоятельно конструировать овощи одинаковой формы (из двух овалов)			
11	Чтение сказки «Красная шапочка»	Составляем сказку по иллюстрациям, беседа по сказке	строить речевое высказывание в устной форме;			
12	Чтение сказки «Волк и козлята»	Составляем сказку по иллюстрациям, беседа по сказке	устанавливать аналогии; делать самостоятельные зарисовки;			
13	Чтение сказки «Маша и медведь»	Чтение, инсценирование, беседа по прочитанному	составлять целое из частей; строить речевые высказывания в устной форме;			
14	Чтение сказки «Золотая рыбка»	Составляем сказку по иллюстрациям, беседа по сказке	строить речевые высказывания в устной форме;			
15	Чтение русской народной сказки «Лисичка – сестричка и волк»	Чтение, инсценирование, беседа по прочитанному	устанавливать аналогии и осуществлять классификацию;			
16	Чтение сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	Составляем сказку по иллюстрациям, беседа по сказке	осуществлять действия по заданному правилу; умение слушать педагога, задавать вопросы;			
17	Чтение сказки «Журавль и цапля», «Колосок»	Составляем сказку по иллюстрациям, беседа по сказке	осуществлять действия по заданному правилу; умение слушать педагога, задавать вопросы;			
18	Чтение сказки «Бодливая корова»	Составляем сказку по иллюстрациям, беседа по сказке	проводить классификацию звуков; строить речевые высказывания в устной форме;			
19	Чтение сказки «Лиса и волк»	Чтение, инсценирование, беседа по прочитанному	осуществлять действия по заданному правилу; умение слушать педагога, задавать вопросы			
20	Чтение сказки «Лиса и повитуха»	Составляем сказку по иллюстрациям, беседа по сказке	умение выделять общие признаки предметов и их различия,			



21	Чтение сказки «Лиса, заяц и петух»	Чтение, инсценирование, беседа по прочитанному	внимательно слушать отвечающего; положительно относиться к занятиям			
22	Чтение русской народной сказки «Лиса и тетерев»	Составляем сказку по иллюстрациям, беседа по сказке	самостоятельно достраивать предметы; строить речевые высказывания в устной форме			
23	Чтение сказки «Лиса и журавль»	Составляем сказку по иллюстрациям, беседа по сказке	дополнять предмет нужными элементами; строить речевые высказывания в устной форме;			
24	Чтение сказки Лиса и кувшин»	Чтение, инсценирование, беседа по прочитанному	осуществлять действия по заданному правилу; умение слушать педагога, задавать вопросы;			
25	Чтение сказки «Зимовье зверей»	Чтение, инсценирование, беседа по прочитанному	внимательно слушать отвечающего; положительно относиться к занятиям.			
26	Чтение русской народной сказки «Коза дереза»	Чтение, инсценирование, беседа по прочитанному	умение выделять общие признаки предметов и их различия			
27	Чтение сказки «Петушок подавился»	Составляем сказку по иллюстрациям, беседа по сказке	дополнять предмет нужными элементами; строить речевые высказывания в устной форме;			
28	Чтение русской народной сказки «Лиса и Котофей Иванович»	Чтение, инсценирование, беседа по прочитанному	умение слушать педагога, задавать вопросы.			
29	Чтение сказки «Пузырь, соломинка и лапоть»	Составляем сказку по иллюстрациям, беседа по сказке	умение анализировать предметы.			
30	Чтение русской народной сказки «Скряга»	Составляем сказку по иллюстрациям, беседа по сказке	сравнивать предметы, выделять их общие признаки и различия;			
31	Чтение сказки «Гуси лебеди»	Составляем сказку по иллюстрациям, беседа по сказке	выделять из речи педагога жесты и реагировать на них;			
32	Чтение сказки «Волк - дурень»	Составляем сказку по иллюстрациям, беседа по сказке	положительно относиться к занятиям.			
33	Повторение	Повторение пройденного материала	различать голоса детей, педагога; невербально общаться (мимика)			
	ИТОГО:					